

## Echelle San Salvador : évaluation de la douleur chez l'enfant polyhandicapé

Nom, Prénom

Date :

Heures :

<b>PLEURS ET/OU CRIS (bruits de pleurs avec ou sans accès de larmes)</b>									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Semble se manifester plus que d'habitude									
2 Pleurs et/ou cris lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux									
3 Pleurs et/ou cris spontanés et tout à fait inhabituels									
4 Même signe que 1,2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)									
<b>REACTION DE DEFENSE coordonnée ou non à l'examen d'une zone présumée douloureuse (l'effleurement, la palpation ou la mobilisation déclenchent une réaction motrice, coordonnée ou non, que l'on peut interpréter comme réaction de défense).</b>									
0 Réaction habituelle									
1 Semble réagir de façon inhabituelle									
2 Mouvement de retrait indiscutable et inhabituel									
3 Même signe que 1 ou 2 avec grimace et/ou gémissements									
4 Même signe que 1 ou 2 avec agitation, cris et pleurs									
<b>MIMIQUE DOULOUREUSE (expression du visage traduisant la douleur, un rire paradoxal peut correspondre à un rictus douloureux)</b>									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Faciès inquiet inhabituel									
2 Mimique douloureuse lors des manipulations ou gestes potentiellement douloureux									
3 Mimique douloureuse spontanée									
4 Même signe que 1, 2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)									
<b>PROTECTION DES ZONES DOULOUREUSES (protège de sa main la zone présumée douloureuse pour éviter tout contact)</b>									
0 Réaction habituelle									
1 Semble redouter le contact d'une zone particulière									
2 Protège une zone précise de son corps									
3 Même signe que le 1 ou 2 avec grimace et/ou gémissement									
4 Même signe que 1 ou 2 ou 3 agitation, cris et pleurs									
<b>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun contrôle moteur des membres supérieurs.</b>									
<b>GÉMISSEMENTS OU PLEURS SILENCIEUX (gémis au moment des manipulations ou spontanément de façon intermittente ou permanente)</b>									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Semble plus geignard que d'habitude									
2 Geint de façon inhabituelle									
3 Gémissements avec mimique douloureuse									
4 Gémissements entrecoupés de cris et de pleurs									

## Echelle San Salvador

<b>INTERÊT POUR L'ENVIRONNEMENT</b> ( <i>s'intéresse spontanément à l'animation ou aux objets qui l'environnent</i> )																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se manifeste comme d'habitude</li> <li>➤ Semble moins intéressé que d'habitude</li> <li>➤ Baisse de l'intérêt, doit être sollicité</li> <li>➤ Désintérêt total, ne réagit pas aux sollicitations</li> <li>➤ Etat de prostration tout à fait inhabituel</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														
<i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun intérêt pour l'environnement.</i>																															
<b>ACCENTUATION DES TROUBLES DU TONUS</b> ( <i>augmentation des raideurs, des trémulations, spasmes en hyperextension...</i> )																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestations habituelles</li> <li>➤ Semble plus raide que d'habitude</li> <li>➤ Accentuation des raideurs lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux</li> <li>➤ Même signe que 1 et 2 avec mimique douloureuse</li> <li>➤ Même signe que 1,2 ou 3 avec cris et pleurs</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														
<b>CAPACITE A INTERAGIR AVEC L'ADULTE</b> ( <i>communique par regard, la mimique ou les vocalises à son initiative ou lorsqu'il est sollicité</i> )																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se manifeste comme d'habitude</li> <li>➤ Semble moins impliqué dans la relation</li> <li>➤ Difficultés inhabituelles pour établir un contact</li> <li>➤ Refus inhabituel de tout contact</li> <li>➤ Retrait inhabituel dans une indifférence totale</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
<i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucune possibilité de communication</i>																															
<b>ACCENTUATION DES MOUVEMENTS SPONTANES</b> ( <i>motricité volontaire ou non, coordonnée ou non, mouvements choréiques, athétosiques, au niveau des membres ou de l'étage céphalique..</i> )																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestations habituelles</li> <li>➤ Recrudescence possible des mouvements spontanés</li> <li>➤ Etat d'agitation inhabituel</li> <li>➤ Même signe que 1 ou 2 avec mimique douloureuse</li> <li>➤ Même signe que 1,2 ou 3 avec cris ou pleurs</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
<b>ATTITUDE ANTALGIQUE SPONTANEE</b> ( <i>recherche active d'une posture inhabituelle qui semble soulager</i> ) ou repérée par le soignant																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Position de confort habituelle</li> <li>➤ Semble moins à l'aise dans cette posture</li> <li>➤ Certaines postures ne sont plus tolérées</li> <li>➤ Soulagé par une posture inhabituelle</li> <li>➤ Aucune posture ne semble soulager</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
Score	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														