

La CREATIVITE : UN ASPECT DE LA RESILIENCE

Auteurs : Rogger Christine, Warmé Francine, Tournier Josette, l'équipe de l'unité 10, Paillet Dominique, Guisado Hugette, Balahoczky Mireille.
Département de Réhabilitation et Gériatrie. Service de Médecine Palliative, Centre de Soins Continus (CESCO), Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG).

INTRODUCTION :

Nous avons développé un projet de soins centré sur la Résilience et la Créativité dans une unité de soins palliatifs du Département. Cette unité est composée de 19 lits. Ce projet a commencé en 2001 suite à une situation de soins complexes où les soignants sont pris dans le labyrinthe de la technique.

La découverte du potentiel créatif de cette malade a permis à la patiente, à ses proches et aux soignants de se décentrer de la maladie pour partager un temps de vie. Après cette expérience nous avons décidé de mieux explorer le potentiel créatif des patients hospitalisés.

QUESTION :

La créativité peut elle être une source de résilience en soins palliatifs ?

CONCEPTS :

Soins palliatifs : la personne atteinte d'une maladie grave vit une crise existentielle.

Créativité : force universelle qui permet d'être dans le monde, d'exister.

Résilience : reprise d'un développement personnel dans un contexte de souffrance.

PROJET :

Méthode : Pour détecter les centres d'intérêts du patient, différentes possibilités sont exploitées : l'anamnèse du patient, le moment du soin, les objets qui entourent le patient, les rencontres avec les familles. Chaque projet s'appuie sur une activité que l'on retrouve dans l'histoire de vie du patient et non sur des propositions d'activités des professionnels.

RESULTATS :

14 projets ont été développés avec des patients âgés entre 53 ans et 94 ans, leurs familles et les soignants. Ces projets ont abouti à la réalisation d'expositions et ont été l'occasion de réunions familiales intenses en émotion.

Thèmes de quelques projets réalisés:



« Mon Goûter rose »



« J'aime faire des puzzles »



« Ma passion, c'est la broderie »



« Ma maman a fait des collages avec nos vêtements »



« Je peux vous apprendre le Tai-chi ».



« J'adore bricoler »

ANALYSE :

LA PERSONNE EN SOINS PALLIATIFS

- ◆ Vulnérabilité
- ◆ Prisonnier de la maladie, de la vieillesse.
- ◆ Perte de l'estime de soi
- ◆ Isolement
- ◆ Perte d'autonomie.

C'est l'ETRE HUMAIN EN CRISE



« Je tricote pour les autres »

LA RESILIENCE :

- ◆ Moteur de changement.
- ◆ Regard de l'autre, confiance, convivialité.
- ◆ Expression créative, transformation.
- ◆ Revalorisation de soi, respect.
- ◆ Prise de conscience,

C'est DONNER UN SENS

LA CREATIVITE

- ◆ Capacité de créer le monde (Winnicott).
- ◆ Moyen d'expression
- ◆ Autonomie, être dans l'action, choisir, être reconnu..
- ◆ Plaisir ,jeux, concentration, accord avec soi.
- ◆ Imagination, rêves, souvenirs.

C'est EXISTER

CONCLUSION :

Notre expérience nous a permis d'observer que la créativité peut réactiver la résilience chez la personne âgée malade. Un regard différent du soignant facilite l'émergence de l'aptitude créatrice souvent enfouie. Dans un présent difficile la créativité peut être le médiateur vers l'actualisation de soi et d'une reprise d'un processus dynamique et évolutif.

PERSPECTIVES :

Nous souhaitons continuer d'intégrer ce concept de résilience et de créativité au sein de notre pratique et de le développer en lien avec un projet « groupe partage » favorisant l'expression créative des patients en soins palliatifs au sein du CESCO.