

CROQUIS DE LA SALLE D'ATTENTE DES SOINS INTENSIFS / PARALLELES

Cette série fait suite à une première création : CROQUIS DES SOINS INTENSIFS, réalisée au pied du lit de 2009 à 2013

Réceptionniste : Eliane Beytrison, Secrétaire Médicale : Marion Detraz

INTRODUCTION

De notre bureau d'accueil, nous côtoyons quotidiennement, des personnes qui patientent. Au fil des années, l'attente m'est apparue non pas comme **une dimension temporelle mais comme un état.**

Les proches se sentent dans un climat d'incertitude, de solitude silencieuse, ils sont installés dans une salle assimilable à **un non-lieu.**

Un no man's land dans lequel se mêlent en sourdine, des perceptions contenues, des combats intérieurs dont les variations sont souvent nuancées, lentes, d'autres fois brutales et définitives.

Ces modifications sont applicables aux émotions que chaque individu peut éprouver dans son existence. **En cela, l'attente nous implique tous et nous invite à participer à notre similitude.**

MOTIVATION

C'est cette similitude que je veux cerner et décrire.

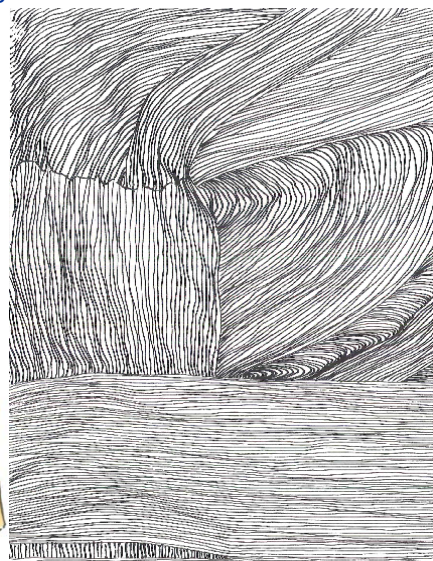
Cette série de dessins traitant de scènes qui ont lieu en salle d'attente me permet de créer **un lien entre les « territoires » des familles, des proches et celui des soins dans lequel se situe le patient.**

Ce langage plastique permet de souligner à quel point le séjour dans notre unité est ponctué de changements. Chacun de ces états s'exprime par une posture, un geste, une parole, un silence un regard, une absence. Chaque expression répond à l'évolution clinique du patient. **Il y a un effet miroir entre le côté « passif » de celui qui attend et le côté « actif » de ceux qui soignent et de celui qui souffre.**

REALISATION

1. Observation, croquis et annotation des couleurs, de ce que j'observe en salle d'attente. Report du dessin et application des couleurs, à l'aquarelle.

2. Une série de lignes parallèles, tracées automatiquement, sans but qui composent un rythme, correspondant à des temps d'observation liés à la salle d'attente et la densité qui s'en dégage.



OBJECTIFS

Ce travail s'inscrit dans la continuité de la série de croquis faits dans les Soins Intensifs présentée en 2013. Il a souvent servi à illustrer une approche particulière et certains infirmiers formateurs en ont utilisé les images pour étayer leurs explications. Les soignants ont très bien accueilli ce 2ème projet (2015-2016).

Je désire souligner l'importance de prendre en considération le vécu des familles en attente durant le temps d'hospitalisation dans notre unité. Persister dans une prise en charge adéquate, en tenant compte des situations et des difficultés que ces personnes traversent. Etre sensibilisé à des détails, tels que la présentation, l'apparence, la posture des familles et des proches, qui révèlent un état et un niveau de prise de conscience de la situation. **La possibilité de considérer leur situation non pas comme un moment subi, mais comme un évènement grave de l'existence, un moment d'intensité particulière requérant des contacts répétés et compréhensifs.**

Il s'agit d'une dimension qui n'est pas toujours rationnelle, correspondant à la mesure d'une expérience n'ayant pas de limites autres que celle de l'émotion partagée ou contenue, dans un non-lieu situé dans les méandres hospitaliers.

Eliane Beytrison, 2015

17ème Journée Qualité
4 décembre 2015
B 47