

CONFÉRENCES ET ATELIERS
formation continue universitaire

Création artistique et maladies chroniques

19 mars | 18 juin 2014

R e c o n n a i s s a n c e S M G | A M G





Direction

Prof Alain Golay, médecin chef de service, Service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques, diabète et obésité, Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)

Coordination

Yolande Dupret, Service formation continue, Université de Genève

Intervenants

Professeurs et experts dans les domaines de l'histoire, de l'addictologie, des maladies chroniques, de l'art thérapie, de danse et musico-thérapie, de l'écriture, de la philosophie, et du théâtre

Partenariat

Ce programme est proposé avec le soutien des Affaires culturelles et du Centre de formation des HUG.

- **Anne-Laure Oberson**, Affaires culturelles des HUG
anne-laure.oberson@hcuge.ch
- **Claire Fouassier** et **Laurent Frobert**, Centre de formation, HUG
claire.fouassier@hcuge.ch | laurent.frobert@hcuge.ch



Questionner la création artistique comme thérapie dans les maladies chroniques

De nos jours, le développement du potentiel créatif des patients est encouragé dans la prise en charge des soins et l'amélioration des états pathologiques. Il s'avère particulièrement pertinent dans le cas de patients souffrant de maladies chroniques mais également pour sa famille, ses proches et son environnement social.

En complément des spectaculaires avancées techniques, biologiques et neurologiques de la médecine du 21^e siècle, les institutions et les équipes médico-sociales développent l'utilisation d'approches thérapeutiques créatives. L'acte de création artistique permet ainsi au patient de valoriser une estime de soi malmenée, de redéfinir ses priorités et d'exprimer son vécu. Différents modes d'expression créative font l'objet de collaborations interdisciplinaires entre l'art, les soins et l'enseignement.

Cette formation s'articule autour de deux axes complémentaires:

Un cycle de sept conférences abordant la place de la création artistique et de l'art thérapie dans le traitement des maladies chroniques et permettant aux participants de réfléchir l'implication d'une maladie chronique dans la vie quotidienne d'un patient et de son entourage.

Deux ateliers permettant aux participants d'expérimenter différentes techniques thérapeutiques liées à la création artistique, d'échanger sur leurs pratiques et de développer de nouveaux outils en bénéficiant de l'expérience des intervenants et du groupe.



Public

Animateur culturel, art thérapeute, artiste, éducateur, diététicien, infirmier, médecin, membre d'association de patients, musicothérapeute, psychiatre, psychologue, psychothérapeute, travailleur médico-social et toute personne intéressée par les thèmes abordés

Objectifs

- Penser la création artistique selon des perspectives historique, thérapeutique, philosophique, socioculturelle et médicale
- Etudier les phénomènes de création artistique – visuel, dramatique, chorégraphique – au bénéfice du rétablissement de la personne et de son pouvoir d'action en lien à la société
- Étudier et mettre en pratique les liens entre maladie chronique, expression créative, dépendance, déficience, habitudes alimentaires et de consommation dans une approche interdisciplinaire
- Questionner le traitement des maladies chroniques sous l'angle de la créativité, ses apports et ses limites

p r o g r a m m e

19 mars | Conférence d'ouverture
L'art thérapie au service de l'éducation thérapeutique
Prof Alain Golay, médecin chef du Service d'enseignement thérapeutique des maladies chroniques, HUG, Université de Genève

29 mars | Atelier 1
Médiations thérapeutiques – art, musique, danse
Marie Lanier-Pazziani, art-thérapeute, HUG, Genève
Laurent Frobert, musicothérapeute, HUG, Genève
Solange Müller-Pinget, danse-thérapeute, HUG, Genève

9 avril | Conférence
Création et addiction
Prof Daniele Zullino, médecin, HUG, Université de Genève

30 avril | Conférence
Création artistique et médecine ont-elles quelque chose à se dire?
Prof Vincent Barras, professeur ordinaire, Faculté de biologie et de médecine, Université de Lausanne; directeur de l'Institut universitaire de médecine et de santé publique, CHUV, Lausanne

14 mai | Conférence
Usages de l'art dans la reconstruction de l'image de soi dans les maladies chroniques
Philippe Godin, critique d'art pour Paris-art.com et professeur de philosophie, Lycée Gerard de Nerval, Paris



24 mai | Atelier 2

Autour des mots

Parole: Dr Léo Barblan, logopédiste, psychologue, Genève

Écriture: Jacques Bœsch, auteur, Genève

Théâtre: Michelle Millner, comédienne, chanteuse, pédagogue et metteur en scène, codirectrice du Théâtre Spirale à la Parfumerie, Genève

28 mai | Conférence

L'apport des thérapies à médiation artistique dans les maladies chroniques

Dr Anne-Marie Dubois, psychiatre, praticien hospitalier, responsable du Centre d'étude de l'expression, Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris

11 juin | Conférence

Comédienne clown professionnelle à l'hôpital dans les services pédiatriques

Caroline Simonds, directrice et fondatrice de l'Association Le rire médecin, Paris

18 juin | Session de clôture

Invitation d'un artiste, puis présentation des objets réalisés par les participants suivie d'une discussion



Renseignements pratiques

Inscription

Bulletin (pdf) à télécharger sur www.unige.ch/formcont/art-maladie2014

Délai d'inscription

- 25 février 2014 pour le cycle complet
- Une semaine avant la date de la conférence ou de l'atelier choisi

Finance d'inscription

- 35.- CHF par conférence
- 80.- CHF par atelier
- 370.- CHF pour le cycle de 7 conférences et 2 ateliers

Lieu et horaire

Université de Genève, bâtiment Uni Mail
Bd du Pont d'Arve, 40 – 1205 Genève
Tram 15 et 17 arrêt Uni Mail ou parking sur place

- Conférences | de 18h30 à 20h00
19 mars: salle MR280 | 9 avril: salle MS150 | 30 avril, 14, 28 mai, 11 juin:
salle MR060 | 18 juin: salle MR070
- Ateliers | de 13h30 à 17h30
29 mars, 24 mai | Salle M2160

Attestation

Une attestation de présence est délivrée par l'Université de Genève aux participants qui s'inscrivent au cycle complet et ont assisté au moins à 80% du programme complet (conférences et ateliers).

Reconnaissance SMG/AMG

Cycle complet reconnu pour la formation continue (18 unités) par la Société médicale et l'Association des médecins du Canton de Genève (SMG/AMG)

Informations générales

Service formation continue | Université de Genève

Yolande Dupret | +41 (0)79 219 38 84 | yolande.dupret@unige.ch

Christelle Germann | +41 (0)22 379 78 33 | christelle.germann@unige.ch

www.unige.ch/formcont/art-maladie2014



Crédits:

George Bellows. *Drunk Father*. 1923

William Blake. *Disease Invades Chastest Temperance*. Edward Young's *Night Thoughts*. 1797. P. 10

Juan Carreño de Miranda. *La monstrea desnuda*. 1680

Albrecht Dürer. *Étude de femme obèse*. Début 16e siècle

Alexander Jamieson. *A celestial atlas comprising a systematic display of the heavens in a series of thirty maps illustrated by scientific description of their contents and accompanied by catalogues of the stars and astronomical exercises*. 1822. Pl. 16

Inconnu. *Tacuinum sanitatis*. 14e siècle

James Mcardell. *Portrait of Edward Bright, Fat man of Maldon*. 1750

Michelangelo. *Bacchus*. 1497

Jhr. Josias Cornelis Rappard. *Twee mannen en een vrouw die opium roken*. 1883-1889

Wilhelm Schade. *Die letzte Zuflucht*. 1891

Shalat. *Dane Chanase travaillant sur la fresque murale "Abstraction based on Music" pour le WPA Federal Art Project*. Welfare Chronic Disease Hospital 26 janvier 1942

Annie Louisa Swynnerton. *The Sense of Sight*. 1895

John Reinhard Weguelin. *Bacchus and the Choir of Nymphs*. 1888