

# Cannabis 2010: se battre ou en débattre?

Jeudi 23 septembre 2010

Fondation Louis-Jeantet

# RACONTE-MOI TON CANNABIS

Rodolphe Soullignac

Isabelle Reaux

Luisella Congiu Mertel

Catherine Cheminat Zabjesky



C'est pas l'homme qui fait le récit  
C'est le récit qui fait l'homme





## Pensée narrative : Idées clefs 1

- ❑ Aucune interprétation, aucun récit, ne peut englober la totalité de la « réalité » d'une personne.
- ❑ Nos vies sont construites sur un enchevêtrement de récits possibles.
- ❑ Ces possibles peuvent faire partie de notre répertoire personnel ou du répertoire social



## Idées clefs 2

- Les récits façonnent la vie, orientent les comportements et constituent la personne.
- Différents types de récits:
  - dominants : version « officielle »
  - alternatifs : en arrière plan



## Idées clefs 3

- Quand une personne consulte c'est que la version dominante est devenue insatisfaisante et l'enferme.





## Idées clefs 4

- Pour permettre qu'une histoire plus satisfaisante émerge , depuis le répertoire d'histoires alternatives personnelles et/ou sociales, il faut au préalable déconstruire l'histoire dominante.



## Idées clefs 5

- ❑ L'externalisation permet à la personne de dissocier son identité de cette vision dominante et fermée d'elle-même.
- ❑ Elle retrouve ainsi une autonomie pour construire d'autres histoires selon ses préférences personnelles.

# Conversations externalisantes: modalités d'applications 1

- ❑ Questionner en invitant à reconsidérer des aspects de son identité.
- ❑ Penser en terme de séquences et d'enchaînement de questions.



## Modalités d'applications 2

- Externaliser le symptôme en proposant à la personne de prendre une position critique vis-à-vis de celui-ci.
- Considérer que la personne agit sous l'influence de son symptôme.



## Modalités d'applications 3

- Partir du connu et familier pour se diriger vers le possible de savoir.



# Conversations externalisantes: les 4 étapes

- ❑ Négociation d'une description du problème proche de l'expérience.
- ❑ Cartographie des effets des activités du problème.
- ❑ Evaluation des effets des activités du problème
- ❑ Justification de l'évaluation.



# Questionnaire externalisant: Mister Cannabis

- ❑ Résulte d'un croisement du questionnaire ADAD (sert à évaluer sévérité de l'addiction chez l'adolescent) d'où sont tirés les domaines d'exploration et des cartes de conversations externalisantes de Michael White.



# Le cannabis influence t-il ses différents domaines

- sa propre personne
- la vie sociale
- la scolarité
- les relations familiales
- les relations avec la justice



# Cette façon de questionner a-t-elle une influence et si oui laquelle?

- ❑ Comment a-t-elle coloré l'entretien?
- ❑ Comment va-t-elle influencer l'avenir?
- ❑ Quel va être le premier pas vers...?



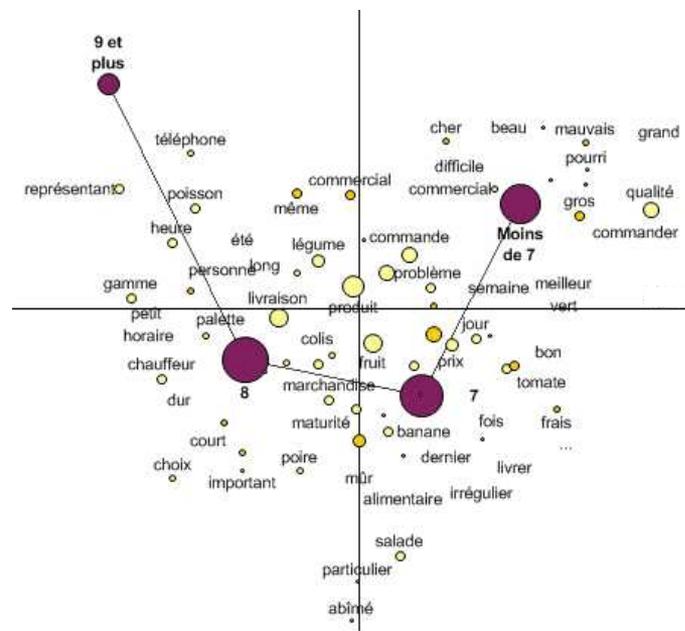
## Portrait clinique

- Amoric : 17 ans, divorce imposé ,  
divorce refusé,  
séparation envisagée...



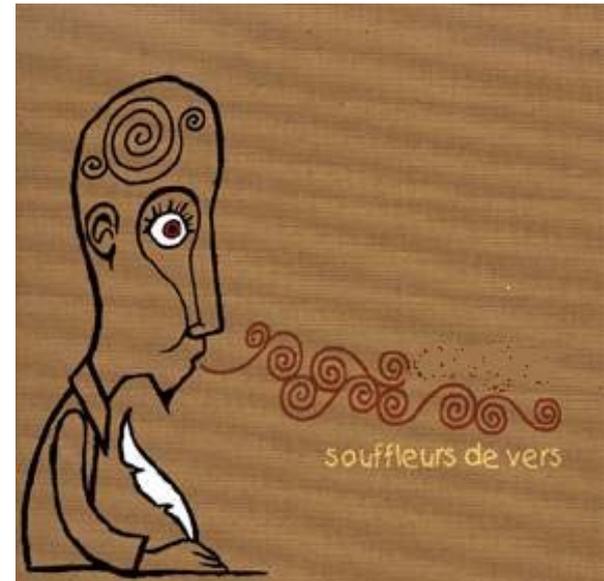
# Mister K

- Guide pour le soignant.
- Questionnaire à compléter ensemble.



# Style relationnel

□ Décentré et influent



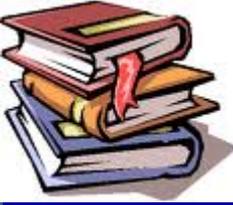


Merci pour votre écoute

Nous vous donnons rendez-vous sur le site:

<http://addictologie.hug-ge.ch>

pour retrouver cette présentation.



# Bibliographie

- ❑ Michael White, David Epston :les moyens narratifs au service de la thérapie .Edition Satas 2000
- ❑ Michael White :Les cartes des pratiques narratives. Edition Satas 2009
- ❑ Rodolphe Soullignac et coll: Le cannabis, les adolescents et leur famille. Un instrument de la politique d'aménagement des territoires. Revue Dialogue n°175 (1<sup>er</sup> trimestre 2007)