Trainspotting

Jeudi 5 février 2015

Gerard Calzada

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

Trainspotting (1966)

ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Réalisation : Danny Boyle

Scénario : John Hodge, d'après le roman *Trainspotting* d'Irvine Welsh

Budget : 3 500 000 £

Pays d'origine : Royaume-Uni

Langue originale : anglais

Genre : Drame

Durée : 94 minutes

Royaume-Uni : interdit en salles aux moins de 18 ans

France : interdit en salles aux moins de 16 ans

Décors : Kave Quinn

Costumes : Rachael Fleming

Directeur de la photographie : Brian Tufano

Montage : Masahiro Hirakubo

Producteur : Andrew Macdonald

Sociétés de production : Channel Four Films et Figment Films

Société de distribution : PolyGram Filmed Entertainment

Wikipédia

Trainspotting (1966)

ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Danny Boyle

Réalisateur

Danny Boyle est un réalisateur britannique, né le 20 octobre 1956 à Manchester. Réalisateur des films Petits meurtres entre amis, Trainspotting et 28 jours plus tard, il a remporté l'Oscar du meilleur réalisateur pour Slumdog Millionaire. Wikipédia

Naissance : 20 octobre 1956 (58 ans), Radcliffe, Royaume-Uni

Enfants : Gabriel Boyle, Grace Boyle, Caitlin Boyle

Emissions et séries TV : Babylon

Distinctions et récompenses : Oscar du meilleur réalisateur, plus…

Formation : Thornleigh Salesian College, Université de Bangor

Films

Voir d'autres éléments (plus de 5)

Slumdog Millionaire
2008

Trance
2013

Trainspott…
1996

127 heures
2010

28 jours plus tard
2002

Wikipedia

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

Trainspotting (1966)

ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Recompenses

1 Oscar, 79 prix et 69 nominations

Petits meurtres entre amis :

- 1994. Coquille d'Argent du meilleur réalisateur au Festival de Saint-Sébastien
- 1994. Hitchcock d'Or au Festival du film britannique de Dinard

Slumdog Millionaire :

- 2009. Golden Globe du meilleur réalisateur
- 2009. BAFTA du meilleur film et du meilleur réalisateur
- 2009. DGA Award du meilleur réalisateur
- 2009. Oscar du meilleur réalisateur
- 2010. Goya du meilleur film européen

Wikipedia

Trainspotting (1966)

ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Ewan McGregor

Jonny Lee Miller

Irvine Welsh

Ewen Bremner

Robert Carlyle

Wikipedia

Trainspotting (1966)

ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Accueil public et critique

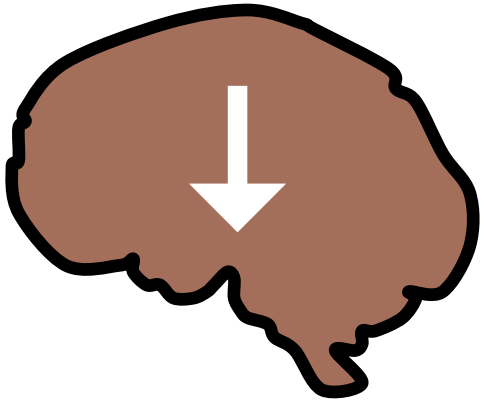
Nominé à 1 Oscar et à autres 18 prix

Gagne 20 prix

ADDICTION AUX OPIACÉS ?

ASPECTS PSYCHOPATOLOGIQUES

Classification des substances

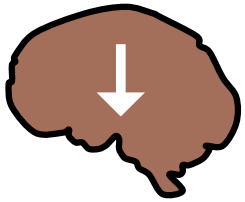


Dépresseurs
du SNC

Stimulants
du SNC

Perturbateurs
du SNC

Classification des substances



Dépresseurs du SNC

Alcool

Opiacés

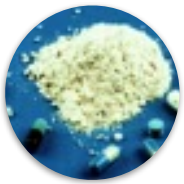
Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Stimulants du SNC

Cocaïne



Amphétamines

Nicotine

Caféine

Qat

Perturbateurs du SNC

Cannabis

MDMA (ecstasy)

LSD

Kétamine

PCP

Plantes hallucinogènes

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

Dépresseurs du SNC

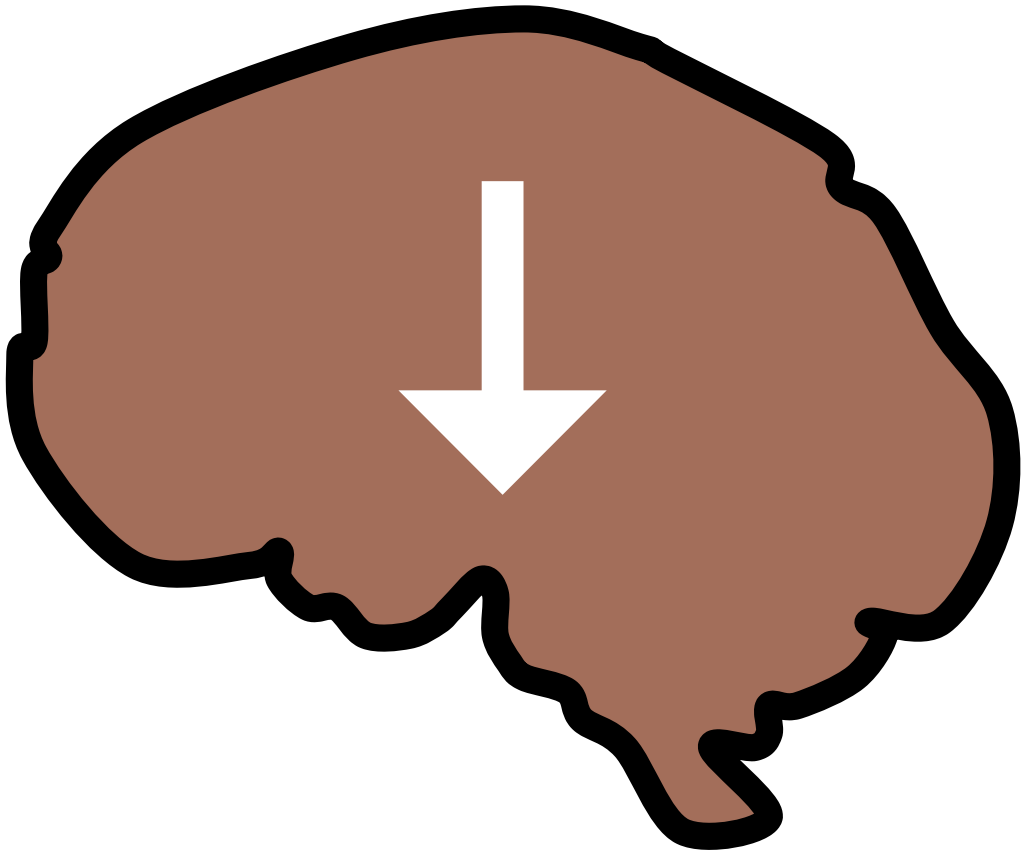
Alcool

Opiacés

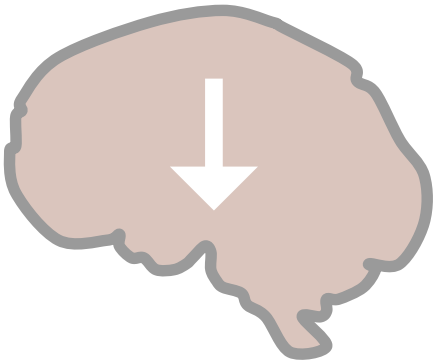
Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils



Dépresseurs du SNC



Alcool

Opiacés

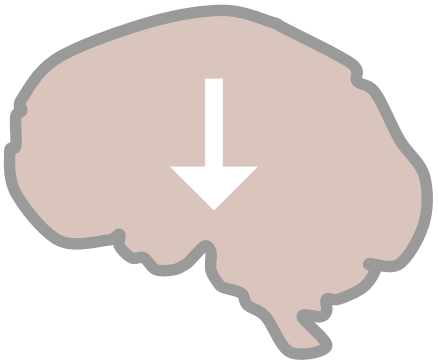
Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

- Ivresse
- Désinhibition
- Sédation
- Modifications de l'humeur
- Troubles du comportement
- Le plus souvent **syndrome de sevrage**

Opiacés



Alcool

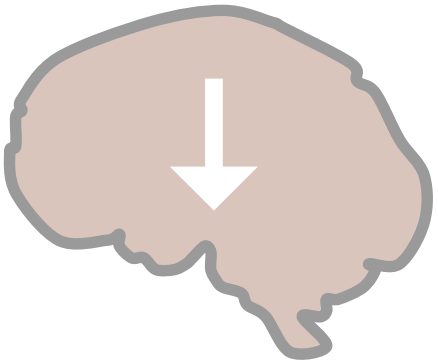
Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Opiacés



Alcool

Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

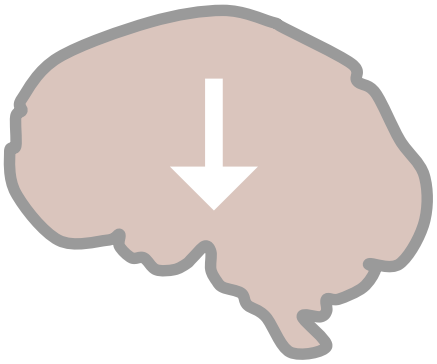
GHB

Solvants volatils

Histoire des Opiacés !

- Opium connu depuis des milliers d'années
  - Summer, Egypte, Grèce, Rome
  - en plus de l'utilisation thérapeutique, toujours aussi utilisation pour effets psychotropes
- Abus apparaît au XVIIIème en Angleterre (Laudanum)
- 19e siècle (morphine 1804, héroïne 1874) : les écrivains et poètes s'en inspirent (Hoffmann, Daudet, Baudelaire, Rimbaud, De Quincey).
- Potentiel addictif : Élevé

Opiacés



Alcool

Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

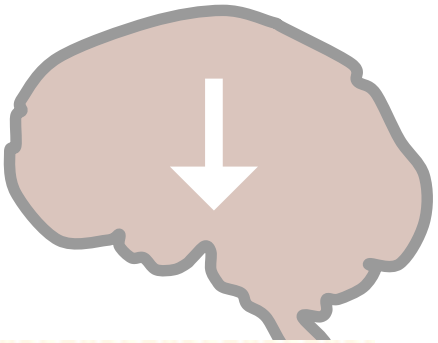
GHB

Solvants volatils

Histoire des Opiacés !

- 1916: ~ 1200 fumeries d'opium clandestines à Paris
- 1906: Opium act aux USA : prohibition des opiacés
- 1918: l'héroïne, un problème de santé publique
- 1931: prohibition des opiacés en Europe
- 1937: méthadone (utilisée dès 1960)
- 1961: Convention sur les stupéfiants
- Années 70: plus grande utilisation des opiacés en médecine ou de façon clandestine jusqu'au début du XXIe s.
- 1980: buprénorphine
- 2009: recrudescence de sa consommation

Opiacés



Alcool

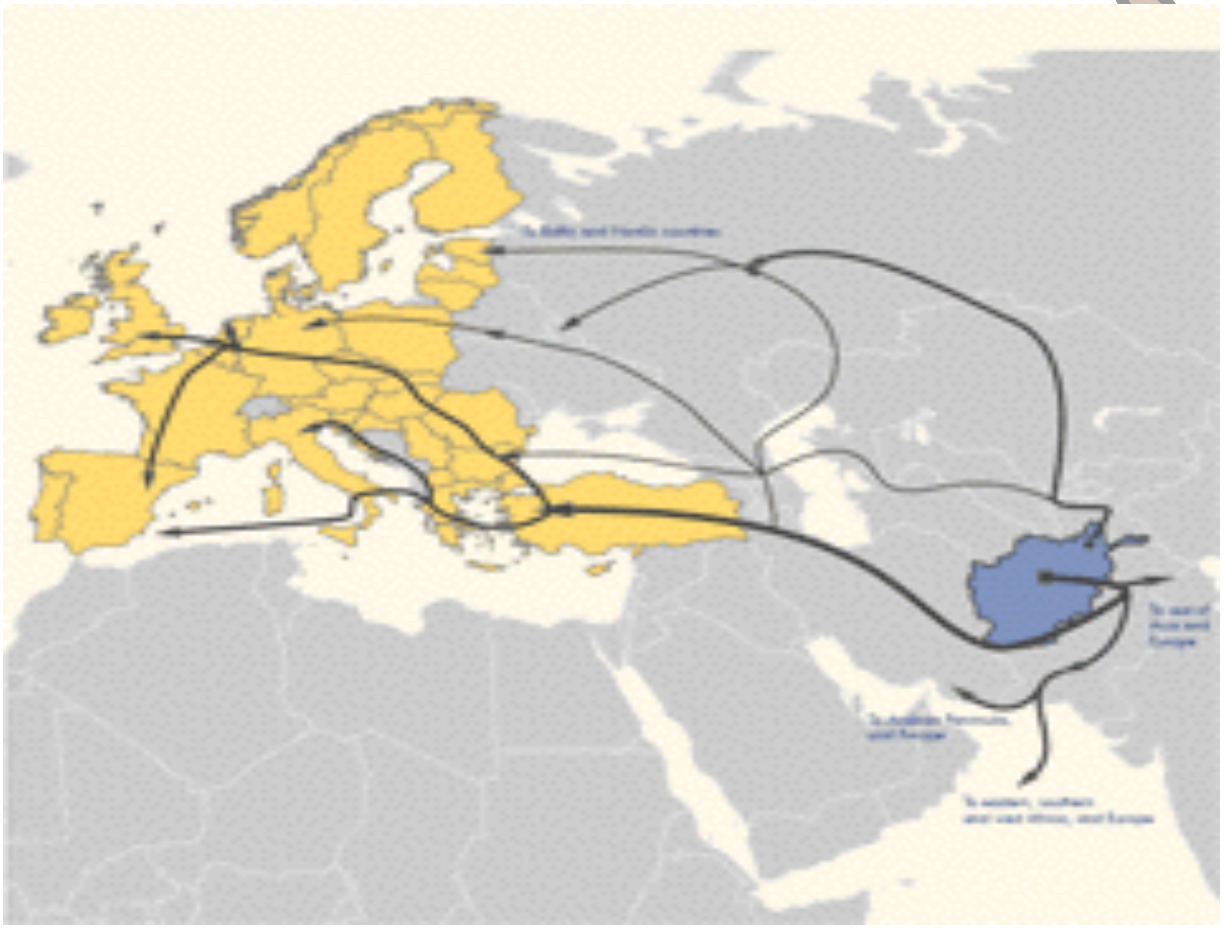
Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Histoire des Opiacés !



Opiacés

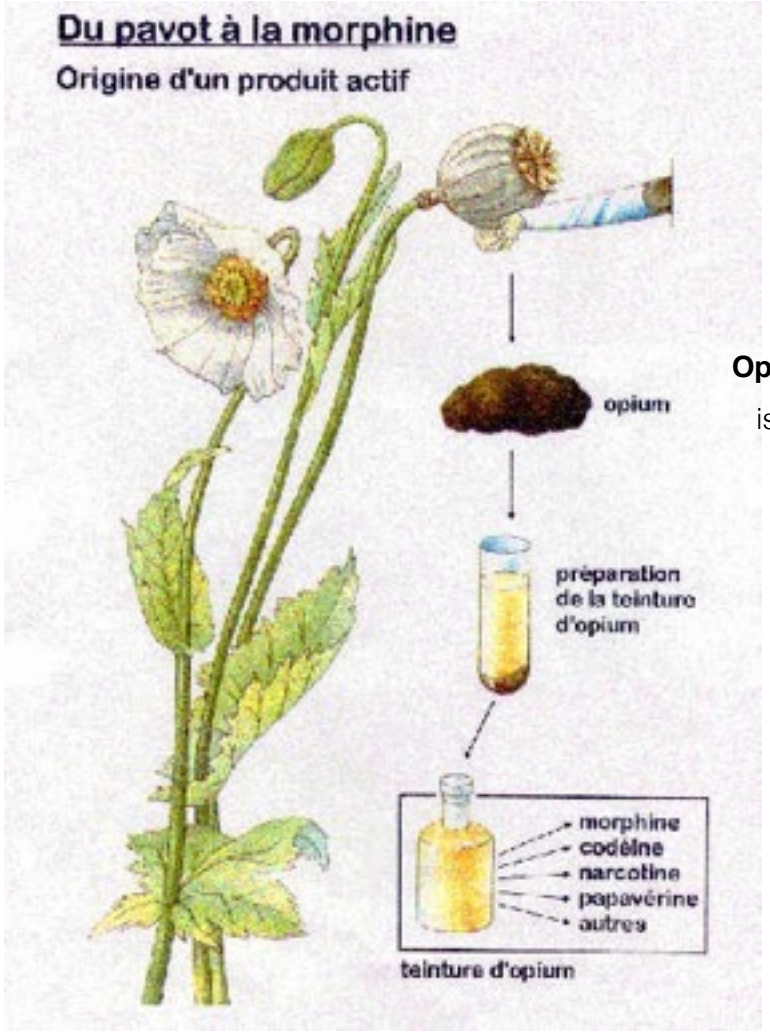
Alcool

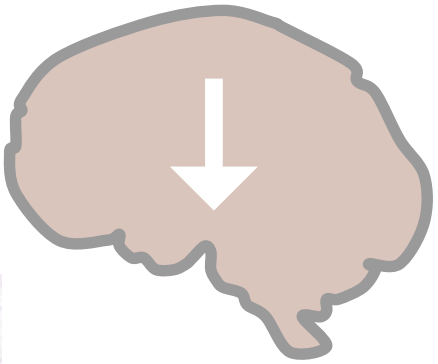
Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils





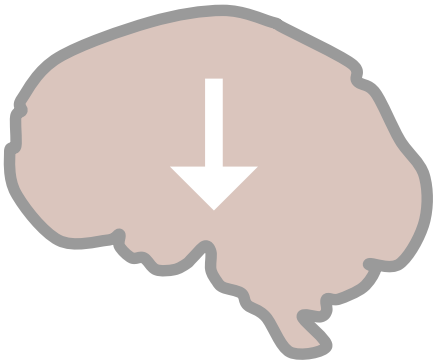
Opium: L'opium est une substance issue du latex de pavot de type *Papaver somniferum*

8-20 % de morphine base

heroïne
(dérivé semi synthètique)

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

Opiacés



Alcool

Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Alcaloïdes extraits du pavot

Opium

Morphine

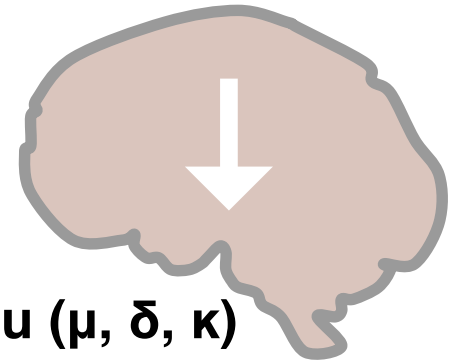
Héroïne (semi-synthétique)

Codéine

Méthadone (synthèse)

Buprénorphine (synthèse)

Opiacés



Alcool

Opiacés

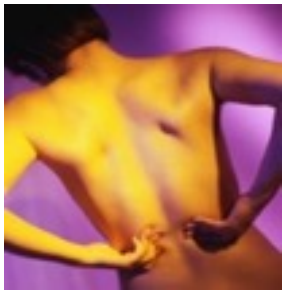
Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

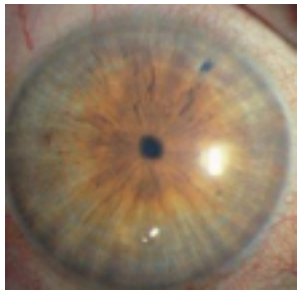
Récepteurs opiacés dans cerveau (μ, δ, κ)

Effets psychotropes



Analgésie

Sédation



Myosis

Antitussif

Constipation

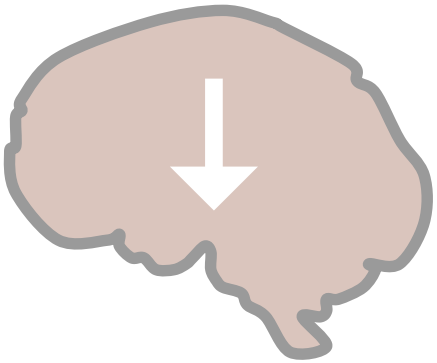
Hypothension orthostatique

Dépression respiratoire

Antipsychotique ?

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

Opiacés



Alcool

Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Héroïne

Blanche

- la plus pure
- la mieux hydrosoluble

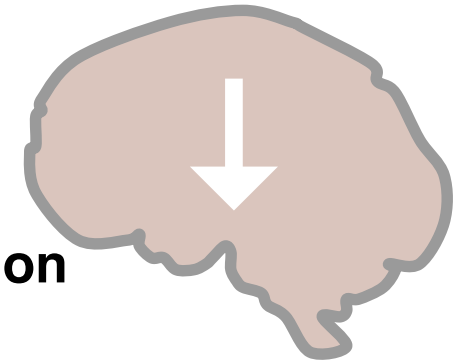
Brune

- Purification insuffisante de la morphine de base

Héroine de rue

- coupée avec d'autres produit
- + bénéfices financiers

Opiacés



Alcool

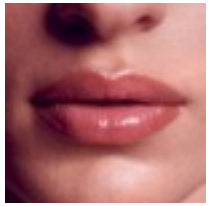
Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Héroïne : modes de consommation



Ingérée

- rare, plutôt mode de consommation de l'opium

Sniffée

Inhalée = « chasser le dragon »

Injectée

Opiacés

Alcool

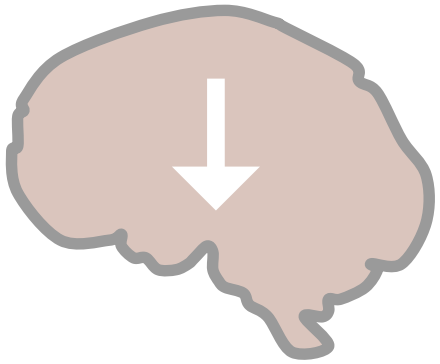
Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Héroine : Mécanismes d'action



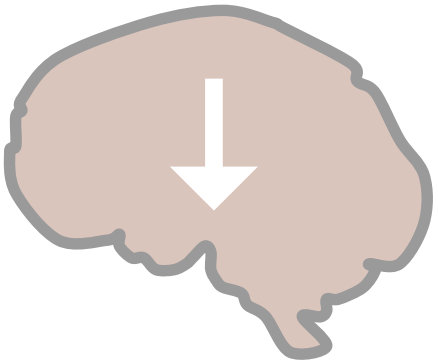
Action générale : Récepteurs aux opiacés endogènes (endorphines) R μ, δ, κ —> Inhibition, crée état analgésique

Action sur le système de récompense : Diminution de l'activité des neurones inhibiteurs des neurones dopaminergiques

Usage prolongé : Diminution de la sensibilité des récepteurs opiacés —> Hyperactivité neuronale

Potentiel addictif : Élevé

Opiacés



Alcool

Opiacés

Sédatifs / hypnotiques

GHB

Solvants volatils

Diagnostic Opiate Use Disorder (DSM-V):

A. Un motif problématique de la consommation d'opiacés conduisant à une altération ou une souffrance cliniquement significative, qui se manifeste par au moins deux des éléments suivants, survenant dans une période de 1 à 2 mois:

1. Prise d'opioïdes en grandes quantités ou sur une longue période
2. Désir persistant ou des efforts infructueux pour diminuer ou contrôler les opioïdes.
3. Consacrer une grande partie du temps à des activités nécessaires pour obtenir l'opioïde, utilisez l'opioïde ou récupérer de ses effets.
4. Craving
5. La consommation entraine difficultés dans des obligations majeures (travail, école, ou domicile)
6. Continuer à consommer malgré de problèmes socials et interpersonnels persistants ou récurrents causés ou exacerbés par les effets des opioïdes.
7. Abandonner des activités sociales, professionnelles ou de loisirs importantes à cause de la consommation
8. Continuer à consommer malgré des risques physiques et des dangers.
9. Continuer à consommer malgré un problème physique ou psychique qui peut être causé ou exacerbé par la substance.
10. La tolérance
11. Sevrage

Passons au film !