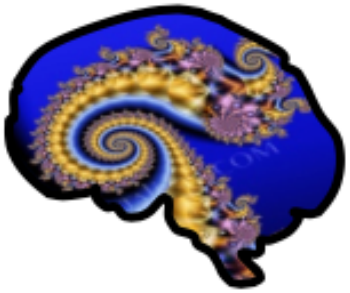
CANNABIS



Perturbateurs du SNC

- Repères historiques
- Plante: produits et modes de consommation
- THC: récepteurs et mode d'action, effets
- Endocannabinoïdes

FBN public service announcement used in the late 1930s and 1940s

Repères historiques

- Plante originaire d'Asie centrale
- Grecques et Romains: cordages, voiles, textiles
- Chinois: variété *indica* aux activités psychotropes et analgésiques
- Hindous: effets d'ébriété pour rituels de chamanisme
- Perse (Marco Polo, 1090): Haschichins (> « assassin »)
- Bonaparte: (ré-)introduction en France
- Jamaïque: mouvement rastafari
- Navires de la traite des Noirs → Mexique, Amérique: jazz, Beat Generation, Hippie

- USA, ‘30: adoption du terme « marijuana » utilisé au Mexique, un pays considéré hostile à cet époque, pour stigmatiser d’avantage la plante.
- Campagne médiatique crée dans l’opinion publique un climat d’aversion contre la plante de chanvre.
- Réinterprétation de faits divers, souvent avec propos racistes: l’abus de cannabis par une femme blanche éveillerait en elle un désir de relations sexuelles avec un homme noir.
- William Hearst: «assassin of Youth», «herbe du diable»
- Film d’exploitation, 1936: *Reefer Madness, Marijuana: the Devil’s Weed*,…mais aussi *Hemp for Victory*.
- 14 juin 1937, Marihuana Tax Act: prohibition de cultiver et consommer décrétée par le Président F. Delano Roosevelt.

Cannabis sativa, variété indica

- Plante à croissance rapide, des pays chauds, se protège du dessèchement en élaborant une résine, formant de fins globules sur les feuilles et fleurs femelles, qui concentre son principe actif majeur: THC

Modes de consommation: fumée, ingérée.

- Feuilles, fleurs, courts rameaux → ± tabac
- Fleurs femelles stériles → sinsemilla, sensimilla
- Résine obtenue par battage des plantes et agglomérée à: poudre de pneus, cirage,… → haschich, + tabac
- Pipes à eau
- Résine extraite par l'alcool puis évaporation → huile
- Cuisson des feuilles dans un corps gras → huile, beurre

THC (+ centaine d'autres substances)

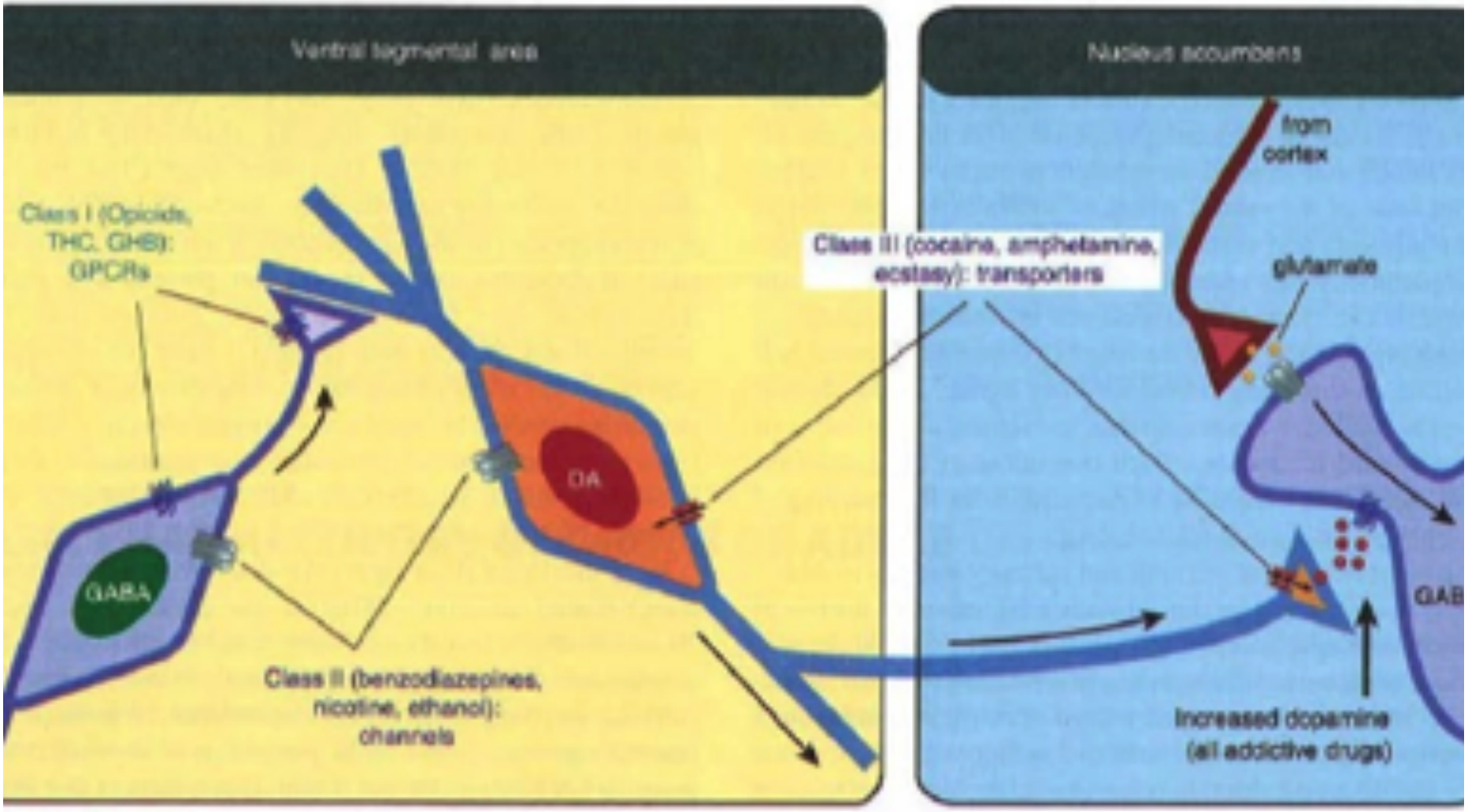
- Δ^9-tetra-hydrocannabinol (1964)
- Analogues synthétiques: dronabinol, nabilone
- Antagoniste: rimonabant
- Taux variables selon l'espèce de la plante, la méthode de récolte et d'extraction, les régions,…
- Lipophile extraordinaire: cerveau, TA stockent durablement..
- Dans la plante il est sous forme de précurseur qui se transforme (décarboxylation) avec la chaleur de la cuisson dans un corps gras, la combustion, le passage hépatique.

Endocannabinoïdes

- 2-arachidonyl glycérol (2-AG) et **anandamide**: $CB_{1\ (et\ 2)}$
- Agissent comme NT (« retrograde messengers ») du SNC
  - Cortex: intégration infos sensorielles
  - Hippocampe: mémoire
  - Hypothalamus: orexigène
  - Amygdale: émotions
  - VTA: système de récompense
- Libérés à la membrane *post-synaptique* ils diffusent dans la synapse et agissent sur les récepteurs *pré-synaptiques*.
- Neuromodulateur de plusieurs NT du SNC.

Ex. Inhibition de la libération de GABA dans VTA

→ Désinhibition des neurones dopaminergiques.


Ventral tegmental area
Nucleus accumbens
Class I (Opioids, THC, GHB): GPCRs
Class III (cocaine, amphetamine, ecstasy): transporters
from cortex
glutamate
DA
GABA
Class II (benzodiazepines, nicotine, ethanol): channels
Increased dopamine (all addictive drugs)

Effets:

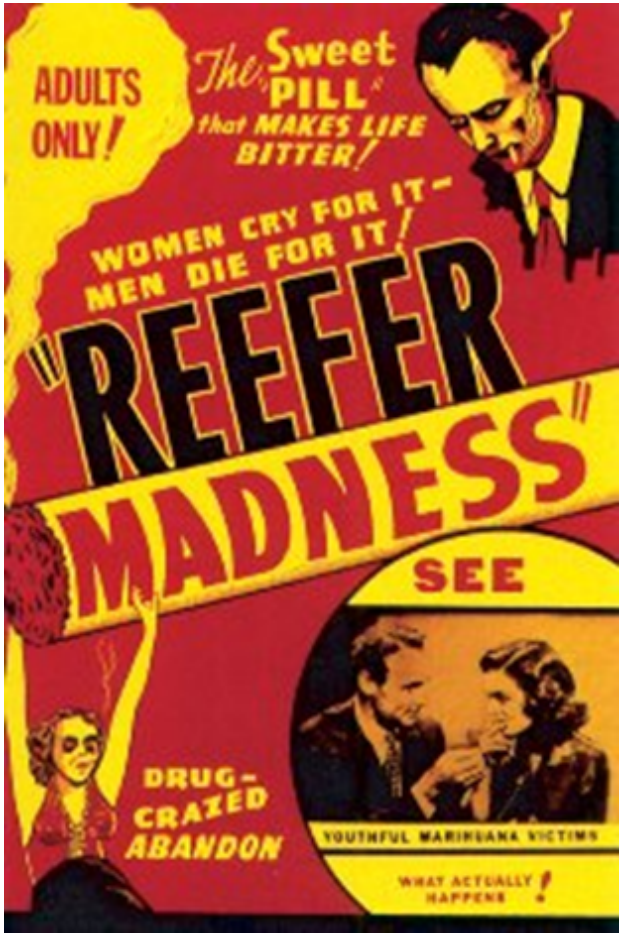
- Euphorie, dysphorie
- Relaxation, sommeil
- Bien-être (anandamide < ananda: bonheur, béatitude)
- Perceptions altérées (du temps,…), distorsion sensorielle, coordination diminuée, altération de la mémoire
- Hautes doses: hallucinations, dépersonnalisation, épisodes psychotiques
- + appétit, – nausées, – pressions intra-oculaire, analgésie

  → usages thérapeutiques
- Dépendance: si consommation chronique
- «Sevrage»: irritabilité, agitation, anxiété, nausées, insomnies,..
- RR: 2 (morphine: 4)

Bibliographie:

- Wikipedia: cannabis, marihuana tax act, Reefer Madness
- Katzung: cannabinoïdes
- http://www.dailymotion.com/video/x2c0whd_drogues-et-cerveau-cannabis-arte-tv-2005_school

Reefer Madness



Le film

- Plusieurs titres: Reefer madness (le joint de la folie), Tell Your Children, The Burning Question…
- film américain
- 1936
- réalisé par Louis J. Gasnier
- film commandité et payé par l'église

Le film

- mise en scène des jeunes gens à la dérive suite à la consommation de cannabis
- but du film : propagande anti-cannabis
- est un « Midnight Movie » : film décalé, provocateur (le plus souvent à caractère pornographique) maintenant considéré comme culte
- a été considéré comme le premier pire film de l'histoire !

Le film

- Dans les années 70, ce film est retrouvé et sert d'outil à la NORML afin de se moquer des lois moralistes et rétrogrades contre le cannabis
- Utilisé de nos jours comme « satyre » de cette époque
- Très connu dans le monde des consommateurs de cannabis

Le film

- 1992: réadaptation par Sean Abbley en téléfilm
- 1998: comédie musicale basée sur le film qui a débuté en Californie
- 2004: film mis en couleur (même la fumée)

Louis J. Gasnier

- 1875-1963
- réalisateur français émigré aux Etats-Unis
- a réalisé beaucoup de films dont le plus connu est Reefer Madness

Acteurs

- Dorothy Short : Mary
- Warren McCollum : Jimmy, frère de Mary
- Kenneth Craig : Bill, le copain de Mary
- Lillian Miles : Blanche, une habituée de l'appartement
- Dave O'Brien : Ralph, « le blond fou »
- Thelma White : Mae, la dealeuse et copine de Jack
- Carleton Young : Jack, le dealer et copain de Mae

Références

- http://en.wikipedia.org/wiki/Reefer_Madness#Production_and_history
- http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_J._Gasnier
- http://en.wikipedia.org/wiki/Midnight_movie