Prof Daniele Zullino
Dr Gerard Calzada

HUG
Hôpitaux Universitaires de Genève

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Description

À partir des extraits des films, le but de la formation est d'analyser et de débattre autour des psychopathologies et des représentations sociales de la psychiatrie et des addictions.

ANALYSE ET DÉBAT

PSYCHOPATHOLOGIE

REPRÉSENTATIONS SOCIALES DE LA PSYCHIATRIE ET DES ADDICTIONS

Organisation

9 SÉANCES = 9 THÉMATIQUES

05.02.2015	19.02.2015	26.02.2015	05.03.2015	12.03.2015	19.03.2015	26.03.2015	16.04.2015	23.04.2015
?	?	?	?	?	?	?	?	?
OPIACÉS	ALCOOL	COCAÏNE	?	?	HALLUCINOGÈNES	TABAC	?	SEXE

Organisation

9 SÉANCES = 9 THÉMATIQUES

05.02.2015	19.02.2015	26.02.2015	05.03.2015	12.03.2015	19.03.2015	26.03.2015	16.04.2015	23.04.2015
OPIACÉS	ALCOOL	COCAÏNE	**ANXIOLITIQUES**	**CANNABIS**	HALLUCINOGÈNES	TABAC	**SANS SUBSTANCE**	SEXE

La séance (14h-18h)

14:00	PRÉSENTATION DU FILM	PRESENTATION DES ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES ET PSYCHOPATHOLOGIQUES DU FILM
15:00	PROJECTION DU FILM	PROJECTION DES SCÈNES SIGNIFICATIVES (max. 60 min)
16:00	ANALYSE ET DÉBAT	AUTOUR DE LA PSYCHOPATHOLOGIE ET DES REPRÉSENTATIONS SOCIALES DE LA PSYCHIATRIE DANS LE CINÉMA
17:00	TRAVAIL INDIVIDUEL ET/OU EN GROUPE	A. PREPARATION D'UNE SÉANCE EN SOUS-GROUPE B. RÉDIGER LE MÉMOIRE
18:00		

La séance (14h-18h)

14:00

PRÉSENTATION DU FILM

15:00

PROJECTION DU FILM

16:00

ANALYSE ET DÉBAT

17:00

TRAVAIL INDIVIDUEL
ET/OU EN GROUPE

18:00

PRÉSENTATION DES ASPECTS CINÉMATOGRAPHIQUES :
- Contexte
- Cast
- Production
- Réception par la critique
- …

PRÉSENTATION DES PSYCHOPATHOLOGIES PRÉSENTÉES DANS LE FILM :
- Épidémiologie
- Étiologie
- Diagnostic
- Pronostic
- Traitement

La séance (14h-18h)

14:00

PRESENTATION DU FILM

15:00

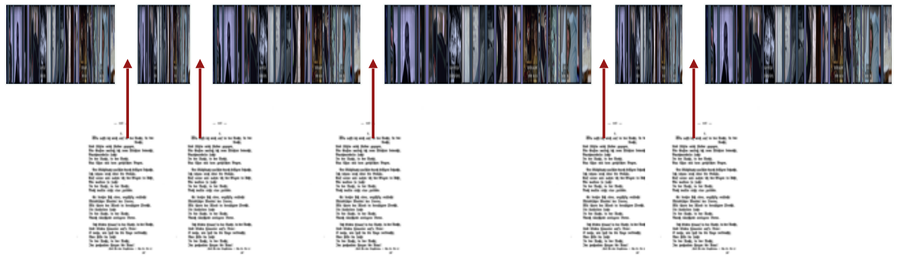
PROJECTION DU FILM

SELECTION DES SCÈNES SIGNIFICATIVES (max. 60 min)

16:00

ANALYSE ET DÉBAT

DESCRIPTION DE LA TRAME ENTRE LES SCÈNES



17:00

TRAVAIL INDIVIDUEL
ET/OU EN GROUPE

18:00

La séance (14h-18h)

14:00

PRESENTATION DU FILM

15:00

PROJECTION DU FILM

16:00

ANALYSE ET DÉBAT

17:00

TRAVAIL INDIVIDUEL
ET/OU EN GROUPE

18:00

LA PSYCHOPATHOLOGIE :

- Quels troubles sont représentés ?
- La psychopathologie, est-elle représentée de façon adéquate ?
- Le film, peut-il servir comme support d'enseignement ?

LES STÉRÉOTYPES ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES DE LA PSYCHIATRIE DANS LE CINÉMA :

- Représentation de la folie
- Représentation et stéréotypes des malades / patients
- Représentation et stéréotypes des soignants / psychiatres
- Représentation des institutions / système des soins

La séance (14h-18h)

A.PREPARATION D'UNE SÉANCE EN SOUS-GROUPE

En sous-groupes de 6, les étudiants organiseront une séance de « La psychiatrie dans le cinéma » qui inclut :

- Présentation du film (cinématographie et psychopathologie)
- Projection du film (sélection des scènes et résumés entre scènes)
- Analyse des aspects psychopathologiques et des représentations sociales de la psychiatrie exposés dans le film
- Modérer le débat avec le grand groupe

B.RÉDIGER LE MÉMOIRE

Individuellement, les étudiants rédigeront une fiche formalisée résumant les différents aspects discutés autour d'un des films présentés lors de la formation.

Évaluation

Organiser une séance de "La psychiatrie dans le cinéma" en sous-groupe de 6 étudiants

Rédiger un mémoire résumant les différents aspects discutés autour d'un des films présentés lors de la formation : 23.04.2015

Participation au 80% des cours