

Mémoire pour le cours à option

La psychiatrie dans le cinéma

Plaisir de voir, plaisir de critiquer, plaisir de débattre

De manière générale

L'auteur doit rédiger le travail d'examen lui-même et l'envoyer en format pdf avant le 23 avril 2015 à l'adresse email suivante : gerard.calzada@hcuge.ch

Langue

Le travail doit être rédigé en français.

Volume

Le travail doit contenir au maximum 5 pages A4. →Merci d'utiliser Arial 12, interligne 1 1/2.

Contenu

Le travail porte sur un film présenté en cours. Le travail traite d'un côté les aspects de la psychopathologie et d'un autre côté les aspects des représentations sociales, de la maladie psychiatrique et les patients, des soignants/psychiatres et du système de soins.

Structure recommandée

1. LA TRAME
2. LE CONTEXTE HISTORICO-CULTUREL DU FILM ET DE LA PSYCHIATRIE
3. LA PSYCHOPATHOLOGIE
 - a. Quels troubles sont représentés?
 - b. La psychopathologie, est-elle représentée de façon adéquate?
 - c. Le film, peut-il servir comme support d'enseignement ?
4. LES REPRESENTATIONS SOCIALES
 - a. LA MALADIE ET LES PATIENTS PSYCHIATRIQUES
 - i. Quels sont les stéréotypes par lesquels les patients sont représentés (le génie, le fou-dangereux, le ridicule etc...)?
 - ii. Sont-ils stigmatisant ?
 - iii. Quel effet l'utilisation de ces stéréotypes peut-elle avoir sur la perception de la maladie psychiatrique par le publique ?
 - iv. Peuvent-elles conduire à discrimination ?
 - v. Valeurs esthétiques (p.ex. dramaturgie) vs valeurs éthiques ?
 - vi. Liens avec d'autres films qui représentent la même maladie (comparaisons-similitudes)
 - b. LES PSYCHIATRES-SOIGNANTS
 - i. Comment sont représentés les soignants/psychiatres ?
 - ii. Quels sont les stéréotypes (le compréhensif, l'abruti, le fou-lui-même, le sadique etc...) ?

c. LE SYSTÈME DES SOINS

- i. Comment est représenté le système des soins (disciplinaire, normalisateur, persécuteur, etc....) ?

5. CONCLUSION

- a. Pour Pour quoi le film devrait être vu ou pas ?
- b. Qui devrait le voir ? (Étudiants en médecine, autres soignants, Grand public, autres)
- c. Est-il un bon support d'enseignement (pour la psychopathologie, pour la relation patient-soignant, pour le système de soins ?)

6. REFERENCES d'autres articles publiés sur le film / références utilisés

7. VOTRE AVIS : Qualité cinématographie, dramaturgique, agréable à voir...

Prof. D. Zullino
Dr G. Calzada