

Direction de la communication et du marketing  
Service de communication externe

## Dossier de presse

**Découvrez la nouvelle pédiatrie**



**riche en décoration pour améliorer  
le bien-être des enfants hospitalisés**

30 mai 2011

# Découvrez la nouvelle pédiatrie...

## SOMMAIRE

### **Le contexte**

---

- Une loi, un crédit, une volonté politique
- 166 consultations par jour en moyenne
- Un bâtiment des années 60

### **L'évolution des soins**

---

- La pédiatrie ambulatoire
- La pédopsychiatrie
- L'onco-hématologie

### **L'extension et la rénovation de l'Hôpital des enfants**

---

- Dates-clés
- Un bel exemple de rénovation
- Des actions d'embellissement

### **La décoration**

---

- Créer un lieu harmonieux et adapté
- Des fleurs pour apaiser
- La nature ramenée à l'intérieur
- Des jeux de lumière
- De grandes photos pour se projeter

## **Le contexte**

---

- **Une loi, un crédit, une volonté politique**

Votée en 2009, la loi L10409 ouvrait un crédit de construction de 21,99 millions de francs pour la transformation partielle de l'Hôpital des enfants. Ces travaux qui ont débuté à l'été 2009, consistaient à rénover la polyclinique, à transformer et agrandir la pédopsychiatrie et à aménager le secteur ambulatoire d'onco-hématologie en continuité du secteur hospitalier.

Au printemps 2011, les travaux des deux premières étapes sont terminés. Les nouvelles zones d'attente et d'accueil séparent mieux le flux entre les admissions hospitalières et les visites ambulatoires. La polyclinique et la pédopsychiatrie offrent un service de qualité dans les locaux remis à neuf. Une dernière étape est programmée jusqu'en 2013 pour achever la transformation de ce bâtiment (aile Ouest).

- **166 consultations par jour en moyenne**

L'Hôpital des enfants accueille en moyenne 60'000 consultations par année. Sa rénovation correspond à un besoin impérieux d'améliorer l'accueil et le confort hôtelier car, depuis 10 ans, le département de l'enfant et de l'adolescent fait face à une forte augmentation d'activité tant au niveau ambulatoire qu'hospitalier.

C'est dans un contexte d'évolution des modes de prise en charge et de hausse constante de l'activité que l'Hôpital des enfants a subi un lifting en profondeur.

- **Un bâtiment des années 60**

« Il s'agit d'un bâtiment des années 60. Le challenge est de le moderniser tout en respectant la philosophie architecturale des concepteurs », souligne Fabrizio Marcuzzi, architecte chef de projet. L'Hôpital des enfants, conçu par les architectes Albert Cingria et Georges Taramasco, a été réalisé de 1957 à 1961 et l'inauguration a eu lieu le 18 mai 1961. En 1970, le projet fut distingué avec le prix Interassar, notamment pour sa conception novatrice.

Depuis 50 ans, le bâtiment a subi peu de modifications. Il était temps de rénover les lieux. Une première étape, réalisée au début des années 2000, a consisté à agrandir les locaux en créant, en sous-sol, un plateau médico-technique et construisant un édifice pour abriter les urgences pédiatriques, le bloc opératoire et regrouper les activités administratives et académiques.

## L'évolution des soins

---

Mis en service en 1961, l'Hôpital des enfants s'occupe des problèmes de santé des nouveau-nés, des enfants et des adolescents de leur naissance jusqu'à l'âge de 16 ans. Il accueille plus de 10'000 enfants et adolescents par an pour des hospitalisations de plus de 24 heures.

L'Hôpital des enfants a développé des prestations de pointe et des pôles de compétence dans plusieurs domaines, notamment la transplantation d'organes (poumons, cœur, reins, foie), l'endocrinologie et la diabétologie, l'orthopédie, la cardiologie, la pneumologie ou encore la néonatalogie, c'est-à-dire la prise en charge des nouveau-nés prématurés de moins de 32 semaines.

Voici les secteurs rénovés dans la dernière tranche de travaux, dont une partie s'achève au printemps 2011.

- **La pédiatrie ambulatoire ou policlinique**

La rénovation de la policlinique de pédiatrie a principalement visé à améliorer la qualité de l'accueil et la prise en charge des patients en augmentant le nombre de boxes de consultations spécialisées. Il s'agissait de séparer les secteurs ambulatoires de la chirurgie et de la médecine, de restituer le hall d'entrée initial, de dégager l'espace pour aménager des zones d'accueil en améliorant la confidentialité.

Enfin, au niveau du fonctionnement, il convenait de réorganiser le service de facturation et de remettre aux normes d'hygiène et de sécurité hospitalière, une structure vieille de 50 ans.

- **La pédopsychiatrie**

Le nombre d'enfants suivis dans l'unité de pédopsychiatrie était supérieur à sa capacité d'accueil (10 lits), nécessitait l'hébergement de jeunes patients dans d'autres unités. Ce besoin d'hospitalisation psychiatrique croissant est le reflet d'un phénomène de société, notamment l'augmentation de la violence et des troubles psychiatriques chez les enfants de 0 à 18 ans.

Le but de la rénovation de ce secteur est de regrouper les pathologies pédopsychiatriques pour une prise en charge appropriée en hospitalisation ou semi-hospitalisation. Il fallait également maintenir l'autonomie des patients dans les tâches de la vie quotidienne (le repas, la toilette) et agencer des espaces pour garantir le respect de la sphère privée. Le dernier point important du cahier des charges des architectes était d'offrir un maximum de sécurité pour le personnel dans l'exécution de leur tâche et celle des patients.

- **L'onco-hématologie**

L'unité d'onco-hématologie traite les jeunes enfants atteints d'affections cancéreuses ou hématologiques (anémies, troubles de la coagulation) en augmentation ces dernières années. Elle inclut une consultation ambulatoire et un hôpital de jour (6 lits) ainsi qu'un secteur hospitalier, qui possède 9 lits, dans une aile protégée de l'hôpital (air HEPA-filtré, personnel spécialisé), dont la rénovation sera terminée en 2013.

## **Le réagencement et la rénovation de l'Hôpital des enfants**

---

### Dates - clés

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>1910</b> | <b>Ouverture de la première clinique infantile</b><br>à la rue Prévost-Martin, confiée à Adolphe d'Espine,                                     |
| <b>1961</b> | <b>Inauguration de la Clinique de pédiatrie</b><br>Dessinée par les architectes A. Cingria et G. Taramasco,<br>primée du Prix Interassar 1970. |

<b>2003-04</b>	<b>Extension de l'HDE</b> Mise en service en juin 2004 - Ouverture de la radiologie zone Sud - Construction du bâtiment haut (urgences, bloc opératoire, activités administratives)
<b>2009</b>	<b>Vote de la loi L10409 octroyant un crédit d'investissement pour rénover l'HDE</b> - Rénovation de la polyclinique - Transformation de la pédopsychiatrie - Rénovation de l'onco-hématologie
<b>2011</b>	<b>Inauguration des 2 premières étapes de rénovation</b> Au-delà des équipements, un soin particulier est porté à la décoration des lieux - Accueil et la polyclinique pédiatriques - Pédopsychiatrie
<b>2013</b>	<b>Fin des travaux à l'HDE</b> - Ouverture de l'unité d'onco-hématologie rénovée

- **Un bel exemple de rénovation**

Cette rénovation s'est déroulée dans des conditions difficiles en maintenant l'activité. La direction a souligné sa volonté de poursuivre un programme important de travaux s'inscrivant dans les défis pour 2015. Ces deux étapes sont arrivées à terme, dans les montants alloués et n'ont subi aucun retard.

L'axe environnement a été soutenu malgré la problématique d'intégrer des composants énergétiques modernes dans la transformation partielle d'un bâtiment existant. Cependant, l'amélioration de l'isolation des vitrages et toitures et l'utilisation de la lumière naturelle par des cloisons transparentes et des couloirs ont été prises en compte.

- **Des actions d'embellissement**

Le projet de loi prévoyait – dans le chapitre des équipements - un poste pour la décoration de l'Hôpital des enfants.

Mise en place au printemps 2011, cette décoration a été conçue et réalisée par le bureau inroom, spécialisé dans le réaménagement design d'espaces de travail et de soins. Le but était de créer des espaces qui contribuent au bien-être de tous.

Les utilisateurs, tant les jeunes patients que le personnel, sont au centre de la réflexion, l'objectif étant de faciliter toutes les activités et d'améliorer le confort au quotidien. La beauté et l'équilibre visuel agissent de manière subtile et inconsciente et rendent la vie plus agréable et plus fluide.

Exception faite pour l'unité de pédopsychiatrie, les autres unités ont également été redécorées grâce au financement de fonds privés.

## **La décoration**

---

- **Créer un lieu harmonieux et adapté**

L'idée était de donner couleurs et vie à une architecture hospitalière épurée et fonctionnelle. La conceptrice Geneviève Héritier avait déjà travaillé sur un projet de foyer d'accueil d'urgence pour les enfants à Lausanne. Sa philosophie consiste à comprendre et à s'adapter aux besoins du lieu ainsi qu'à ceux des utilisateurs. Elle échange avec les médecins, les enfants et leurs parents afin de s'imprégner de la vie des unités pédiatriques.

Le projet soumis dans le cadre de l'Hôpital des enfants a travaillé sur les flux de circulation dans les couloirs et les chambres. Les principaux axes retenus sont l'harmonie et le dynamisme.

- L'harmonie dans les couleurs, les éclairages, les éléments de décos et le mobilier sur mesure.
- Le dynamisme dans le choix des couleurs, des motifs, les thèmes floraux ou ludiques

Le projet de Geneviève Héritier propose de clarifier les espaces au-delà de la signalétique hospitalière.

- **Des fleurs pour apaiser**

Pour la néonatalogie, le choix s'est porté sur dénormes fleurs. Ces fleurs de pruniers géantes semblent protéger les prématurés parfois de très petites tailles, elles apaisent un univers devenu mécanisé qui vit au rythme sonore des monitorings. La conceptrice a fait entrer la nature dans le bâtiment, une nature surdimensionnée et colorée.

Les couloirs de l'hôpital sont parfois bruyants ou angoissants. L'objectif était d'apaiser les lieux, d'enlever les multiples affichages pour revenir à des espaces épurés, clarifiés et radoucis par de grandes plages de couleur. Le rythme est donné par l'éclairage et les vagues des peintures murales. La technique se résume à des films adhérents posés par la créatrice.

- **La nature ramenée à l'intérieur**

L'unité de pédopsychiatrie a des caractéristiques qui ont fortement influencé le travail de design intérieur. Dans cette unité, les jeunes patients ne sont pas empêchés dans leurs mouvements par un plâtre ou un cathéter. Il s'agit pour eux d'une nouvelle habitation temporaire, d'un cocon thérapeutique dont les inconvénients sont l'absence de nature et de grandes fenêtres fermées... Que cela ne tienne ! La designer a fait entrer la nature dans l'univers hospitalier. Dans les chambres, elle a appliqué de grandes images où chaque patient peut entrer et s'évader dans un sous-bois, près d'un phare breton ou d'une petite cabane. Un travail mûrement réfléchi, suite aux rencontres avec le personnel soignant et une recherche minutieuse sur la vie quotidienne dans cette unité.

- **Des jeux de lumière**

Dans l'espace hospitalier, les enfants ne sont plus en contact direct avec la nature et surtout avec la lumière naturelle et ses variations. Le bureau inroom a donc recréé une lumière chaude dans les chambres et le salon, une lumière plus froide et bleutée dans les espaces de soins. La designer a joué avec la lumière, réinventé un crépuscule (la lumière baisse au fil de la journée dans certaines pièces). Les lieux de travail sont teintés de couleurs apaisantes (bois rosés).

La créatrice a voulu également ramener des éléments en bois à l'intérieur de l'hôpital. « Les tables en bois et les plateaux en bambous seront patinés avec le temps : une preuve pour les jeunes patients que d'autres enfants sont passés par là avant eux. »

L'îlot central de l'unité de pédopsychiatrie, un cube sans fenêtre, a été entièrement recouvert de paillettes afin d'unifier des parois disparates visuellement, jouer avec la lumière, dynamiser le lieu. Une peau argentée enveloppe le noyau de l'unité.

- **De grandes photos pour se projeter**

Un enfant hospitalisé garde une empreinte du visuel qui l'entoure, il était donc important de proposer des visuels sans imposer des messages ou images trop fortes. La designer a choisi de grandes photos de maisons du monde imprimées sur des bâches d'1 m<sup>2</sup> qui révèlent une autre façon de se loger et de vivre. L'enfant peut s'y projeter et se construire avec l'image de sa propre maison. Une alternative intéressante pour s'évader dans de grandes images murales

Dans la tisanerie et l'espace d'accueil des parents, les grandes photos reprennent des images de nature souple et aérée, des éléments végétaux (fleurs, feuilles).