

Le 2^e Challenge Debiopharm-Inartis récompense un jeu éducatif pour adolescents et un dispositif pouvant aider les patients atteints de tremblements

Doté d'une enveloppe de CHF 50'000, dont un premier prix de 25'000 francs, le Challenge Debiopharm-Inartis 2017 a été remis aujourd'hui au CHUV à deux projets ex-aequo. Lancé en décembre 2016, ce deuxième concours d'idées et de projets destinés à améliorer la qualité de vie des patients a remporté un vif succès avec 83 équipes en lice contre 35 équipes en 2016. Il sera reconduit en 2018.

Lausanne, Suisse – 20 novembre 2017 – La deuxième édition du Challenge Debiopharm-Inartis a récompensé aujourd'hui au CHUV, à Lausanne, un projet genevois et un projet vaudois ex-aequo. Co-créé par Debiopharm Group et la Fondation Inartis, ce Challenge est doté d'une enveloppe de CHF 50'000, dont un premier prix de CHF 25'000. Il encourage l'innovation dans le domaine de la santé et récompense des projets réalisistes destinés à améliorer le confort et la qualité de vie des patients en cours de traitement.

«Le patient doit être au centre de nos préoccupations», a confié sur place Thierry Mauvernay, Président et administrateur-délégué de Debiopharm Group. «Les différents projets reçus nous renforcent dans l'idée qu'il ne faut pas nécessairement de gros moyens pour améliorer considérablement la qualité de vie des patients, et, dans le même ordre d'idées, mieux connaître sa maladie et mieux comprendre le traitement permet un bien meilleur suivi et mieux gérer son état de santé.»

Développé par deux professeures du Centre Suisse des Maladies du Foie de l'Enfant, Barbara Wildhaber et Valérie McLin, médecins aux HUG, à Genève, le **premier projet distingué ex-aequo** «**KidsE**» est un «**serious game**», disponible sur ordinateur et tablette, permettant à l'enfant et l'adolescent transplanté ou en voie de le devenir, d'apprioyer sa maladie et son dossier médical pour faire un meilleur suivi de sa maladie. Avec l'objectif de responsabiliser les jeunes patients pour augmenter les chances de réussite des greffes, ce modèle pourrait, à terme, être appliqué à d'autres types de transplantations et même d'autres maladies chroniques.

«Cela fait plus de 5 ans que nous travaillons au quotidien, auprès des familles, avec le personnel soignant et des spécialistes techniques, pour développer une application personnalisée qui permette de gérer cet âge critique de la transition pour les patients transplantés hépatiques (ou « malades du foie ») », confie Valérie McLin, co-fondatrice de KidsE, professeur à la Faculté de Médecine de l'Université de Genève et directrice médicale du Centre Suisse des Maladies du Foie de l'Enfant. « Cette première étape critique nous a permis de comprendre les besoins des enfants, leurs envies, mais également d'appréhender les barrières techniques à lever pour travailler avec les données des patients en toute confidentialité. »

«Grâce au prix du Challenge Debiopharm-Inartis nous allons pouvoir mettre tout ce savoir et ces compétences au profit d'un jeu encore plus captivant et à destination d'autres populations pédiatriques avec des affections chroniques », complète Barbara Wildhaber, professeur et directrice chirurgicale du Centre. « C'est un outil unique au monde puisqu'à notre connaissance il n'existe aucun autre « serious game » pour les enfants avec une maladie chronique qui intègre les données du patient, et il convient maintenant de l'exploiter à son plein potentiel. Il s'agit d'un véritable changement de paradigme dans la prise en charge du patient pédiatrique, lequel implique l'enfant, la famille et les soignants. »

Le second lauréat, intitulé Tremor, a été initié par un groupe d'étudiants et d'étudiantes en MBA dans le cadre d'un workshop d'une semaine dédié à l'innovation organisé par l'IMD sous la supervision du professeur en stratégie de l'innovation, Dr. Cyril Bouquet, en partenariat avec l'UniverCité – Renens. Il **consiste à aider les patients souffrant de tremblements**

chroniques à boire sans renverser le liquide de leur verre et sans avoir recours à une paille.

« L'enveloppe de CHF 5000 mise à disposition du projet dans le cadre de la première étape du Challenge, couplée aux ressources apportées aux six finalistes par la Fondation Inartis, ont permis de faire évoluer le prototype selon plusieurs itérations pour obtenir un objet fonctionnel », explique Cyril Bouquet. Et Benoit Dubuis, Président de la Fondation Inartis d'ajouter : « Le support externe a laissé place à une matrice interne au contenant, qui s'adapte à tout type de verre et de tasse et peut venir en aide par exemple aux patients atteints de la maladie de Parkinson ».

Les deux équipes lauréates se partageront une somme de CHF 25 000 destinée à contribuer au développement de leur projet.

«L'édition 2017 du Challenge Debiopharm-Inartis nous rappelle que l'innovation peut provenir d'idées très simples et non-forcément technologiques, qui sont considérées à l'aune d'une problématique nouvelle. C'est le cas du projet Tremor, qui est parti d'une solution technologique complexe et coûteuse pour prendre forme dans un prototype, financièrement accessible et à larges applications », complète Benoît Dubuis, Président de la Fondation Inartis et co-créateur du Challenge Debiopharm-Inartis. « Nous voyons dans ce Challenge en deux étapes toute la valeur du procédé d'innovation itérative qui permet étape après étape de faire avancer un produit en fonction d'un besoin, d'un utilisateur et d'un marché ».

La vocation du Challenge Debiopharm-Inartis est d'encourager, à priori, des idées originales et utiles qui facilitent, améliorent ou enrichissent concrètement la vie des patients et de faciliter leur mise en œuvre ou leur commercialisation.

L'un des lauréats de 2016, le projet «HelloMask», issu de l'EPFL, un masque d'hôpital transparent permettant une meilleure communication entre patients et soignants, a pu lever des fonds pour poursuivre ses recherches, en collaboration avec l'Institut Fédéral des Matériaux de St-Gall, dans le but de valider une preuve de concept avec un matériau adéquat.

Autre lauréat ex-aequo l'an dernier, le projet «5ème mur», un écran flexible, organique et connecté suspendu comme un voile au-dessus des lits des patients en milieu hospitalier, est en discussion avec un groupe industriel.

A propos du Challenge Debiopharm Inartis

Ce deuxième challenge, initié en décembre 2016, s'est déroulé en deux étapes. En juin dernier, les 6 projets les plus prometteurs ont reçu une subvention de CHF 5000 chacun pour réaliser un premier prototype, soumis quelques mois plus tard à un jury, en vue de déterminer les lauréats. Le jury, qui sélectionne les projets et accompagne également les équipes, est constitué des personnalités du monde de la santé et des médias suivantes :

- M. David Depertthes**, Président du jury, fondateur de deux start-up biotech
- Mme Ariane Dayer**, Rédactrice en chef, Le Matin Dimanche
- M. Dimitri Djordjievic**, Directeur Général, la Clinique de la Source
- M. Bertrand Kiefer**, Directeur, Editions Médecine et Hygiène
- Mme Brigitte Longerich**, Responsable romande de la revue Soins infirmiers
- M. Karin Perraudin**, Présidente, Groupe Mutuel
- M. Daniel Walch**, Directeur Général, Groupement Hospitalier de l'Ouest Lémanique

Le Challenge Debiopharm-Inartis 2017 a réussi le pari de susciter des initiatives originales. Les 83 projets en lice contre 35 en 2016 sont venus d'horizons très variés, portés aussi bien par des individus, des étudiants, des entreprises, des associations de patients ou des professionnels de la santé.

«Debiopharm ne souhaite pas uniquement se contenter de développer des médicaments, mais veut accompagner le patient tout au long de son parcours de soins. Un des points qui nous tient très à cœur est la qualité de vie. Grâce à ce Challenge, qui fait appel à l'intelligence collective,

beaucoup de belles et bonnes idées, émergent et encore mieux, prennent forme et se réalisent, passant de l'idée au stade de projet, pour devenir des produits à disposition des patients», a ajouté Thierry Mauvernay. «Au vu du succès, de l'intérêt suscité et de la qualité des dossiers reçus, nous avons décidé de poursuivre cette réflexion qui fait appel aux idées de tout un chacun et pas seulement des spécialistes, en lançant l'édition 2018 convaincus de l'impact très constructif de cette démarche.»

Au vu de la qualité de projets et de l'enthousiasme populaire pour ces challenges, Debiopharm et Inartis lanceront une troisième édition en début d'année prochaine. Les projets peuvent toutefois être soumis dès à présent à l'adresse : challenge@inartis.ch

Pour davantage d'information au sujet du Challenge Debiopharm Inartis 2018, veuillez consulter le site suivant : www.debiopharm.com/challenge ou www.challenges.inartis.ch

A propos de Debiopharm Group

Debiopharm GroupTM, dont le siège social se trouve en Suisse, est composé de cinq sociétés biopharmaceutiques actives dans les domaines des sciences de la vie que sont le développement de médicaments, la fabrication de médicaments exclusifs selon les BPF et les outils de diagnostic, ainsi que dans la gestion des investissements. Debiopharm se concentre sur le développement de médicaments délivrés sur ordonnance et de diagnostiques ciblant des besoins médicaux non satisfaits. Le groupe acquiert des licences puis développe des médicaments candidats prometteurs. Les produits sont commercialisés par l'octroi de licences à des partenaires et des distributeurs, afin de les rendre accessibles au plus grand nombre possible de patients dans le monde.

Pour plus d'information, veuillez consulter www.debiopharm.com

Nous sommes sur Twitter. Suivez-nous @DebiopharmNews sur
<http://twitter.com/DebiopharmNews>

A propos de la Fondation Inartis

Inartis est une Fondation à but non lucratif dont la vocation principale est de promouvoir l'innovation, notamment dans tous les domaines technologiques et des Sciences de la vie, et de favoriser les interactions entre innovateurs et institutions de recherche et d'enseignement, ainsi que les entreprises du domaine concerné. La Fondation Inartis est à l'origine et anime plusieurs programmes dont l'incubateurs Espace Création à Sion et Renens, le laboratoire communautaire UniverCité à Renens/Lausanne, les Editions des Clefs-du-savoir, ainsi que les réseaux Inartis-Network soutenu par la Confédération suisse (Programme RTN de la CTI), NR1, SwissHeritage et Republic-of- Innovation. En 2016, Inartis a cofondé le programme MassChallenge Switzerland qui a pour but de sélectionner et d'accélérer des projets novateurs provenant du monde entier.

Contact Debiopharm Group

Giuseppe Melillo
Press & Public Relations Officer
giuseppe.melillo@consultant.debiopharm.com
Tél. :+41 (0)79 271 04 95

Contact Fondation Inartis

Juliette Lemaignen
Responsable des opérations
juliette.lemaignen@inartis.ch
Tél. :+41 (0)21 697 11 20